WALT DISNEY'S

Donald Duck

EEN VROLIJK WEEKBLAD

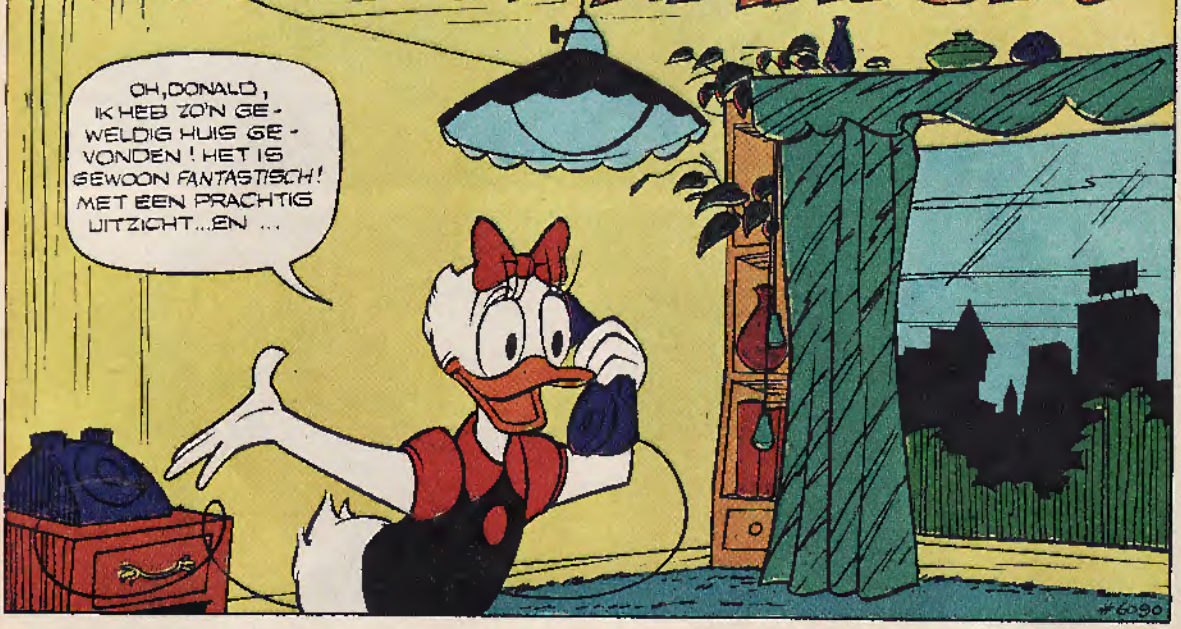
Nr. 10 11 MAART 1967

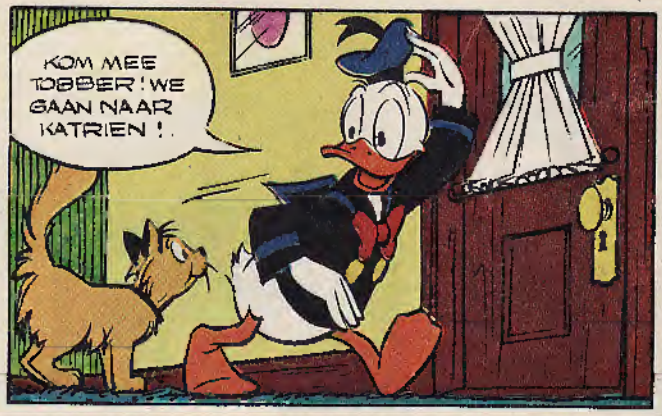
25 ct. p. w., losse nrs. 35 ct., België 5 fr.

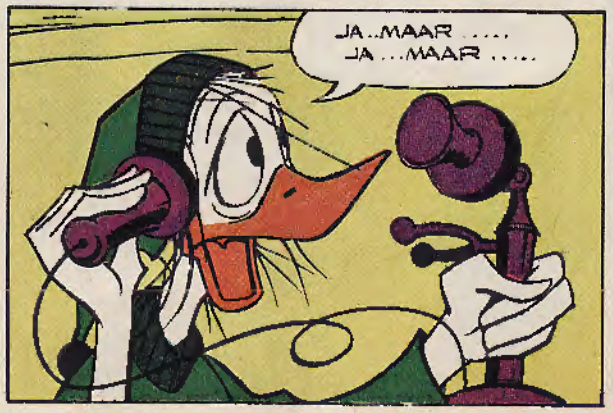
BIJ 2
ERU
GOUDKUIPJES,
WALT DISNEY
FIGUURTJE,
GRATIS !
© WALT DISNEY PRODUCTIONS

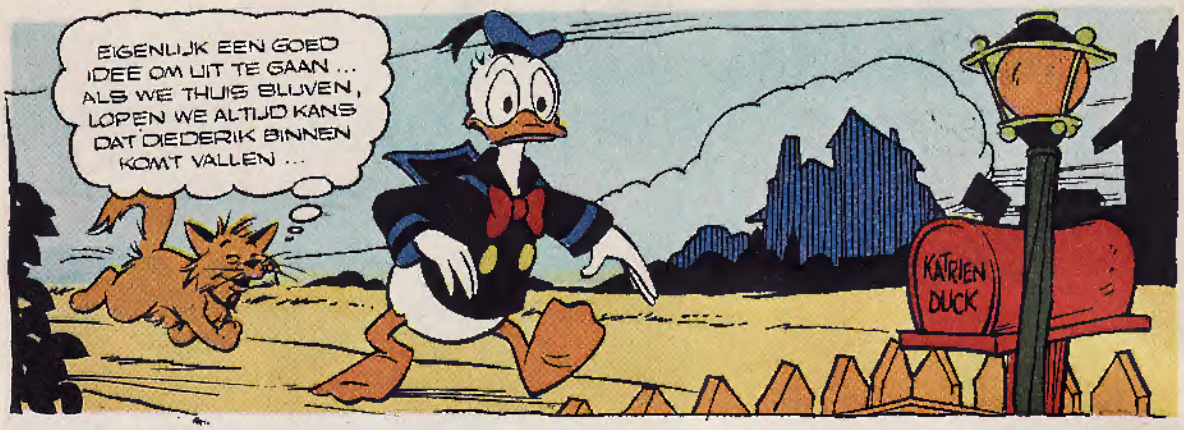
Diederik Duck

HELPT 'N HANDJE!

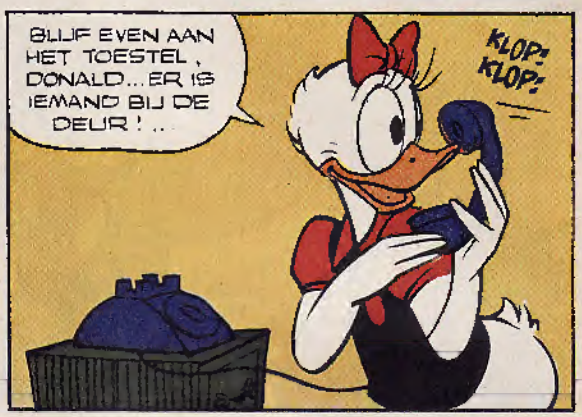


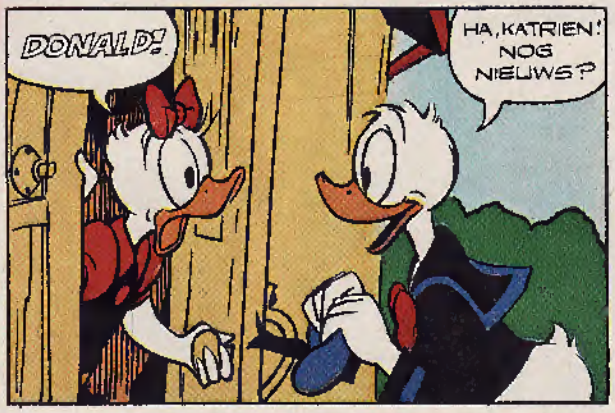


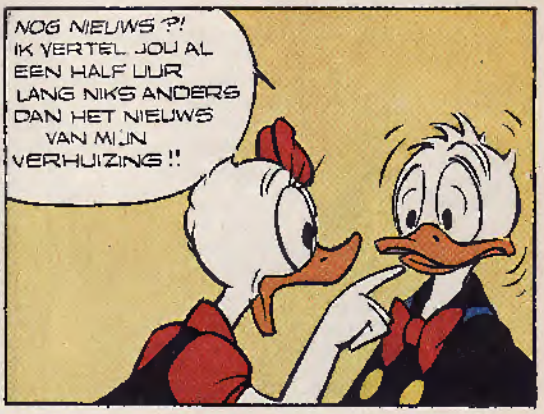



EIGENLIJK EEN GOED IDEE OM UIT TE GAAN ... ALS WE THUIS BLIJVEN, LOPEN WE ALTIJD KANS DAT DIEDERIK BINNEN KOMT VALLEN ...
KATRIEN DUCK

...EN IK MOET METEEN VERHUIZEN ! IK ZAL DE VLUT VERHUISONDERNEMING MAAR EVEN BELLEN ! ...
DE KUNST VAN HET VER-HUIZEN

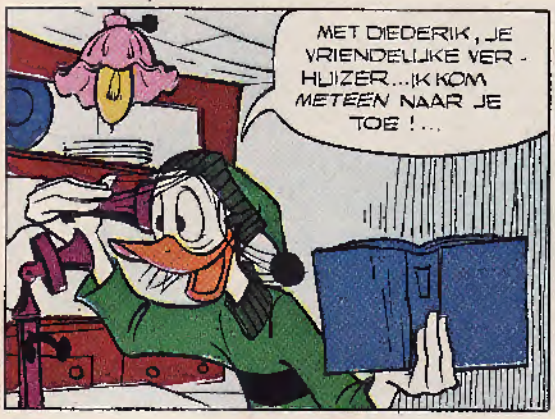

BLIJF EVEN AAN HET TOESTEL, DONALD... ER IS IEMAND BIJ DE DEUR ! ..
KLOP! KLOP!

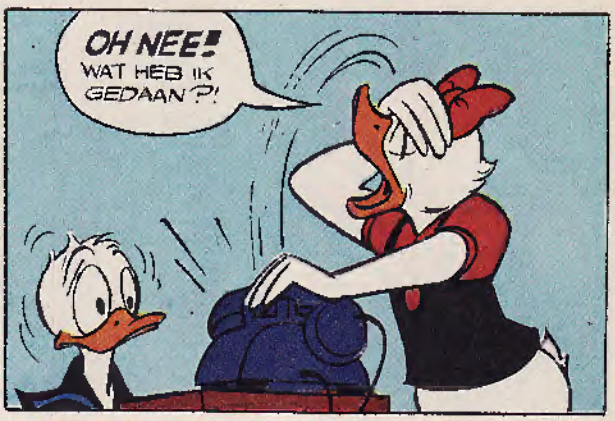

DONALD!
HA, KATRIEN! NOG NIEUWS?

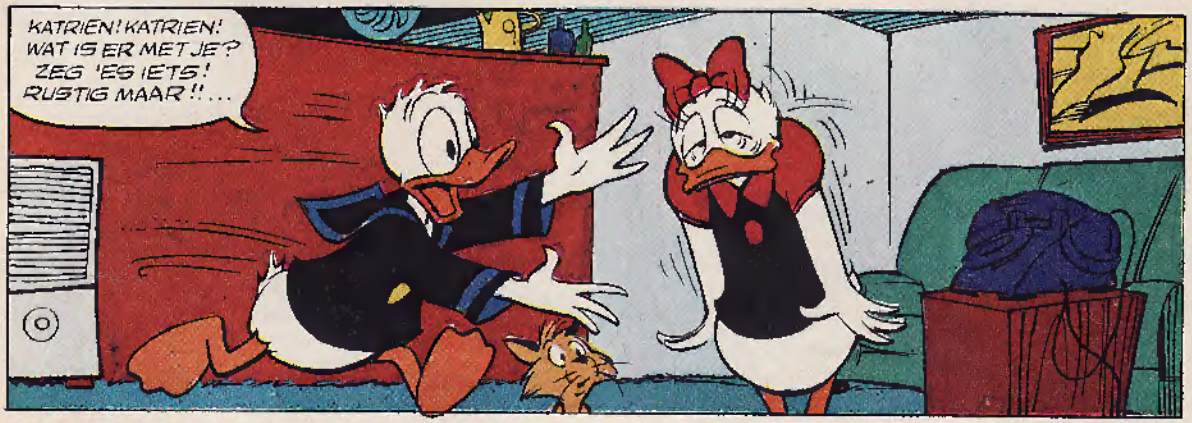

NOG NIEUWS ?! IK VERTEL JOU AL EEN HALF UUR LANG NIKS ANDERS DAN HET NIEUWS VAN MIJN VERHUIZING !!

KATRIEN! JE MOET VLUT NIET BELLEN!
OH!...

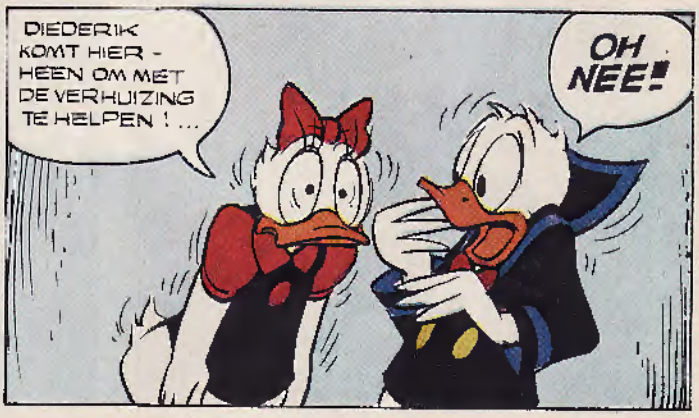
MET WIE SPREEK IK EIGENLIJK ?
.....


MET DIEDERIK, JE VRIENDELIJKE VERHUIZER... IK KOM METEEN NAAR JE TOE!...


OH NEE! WAT HEB IK GEDAAN?!

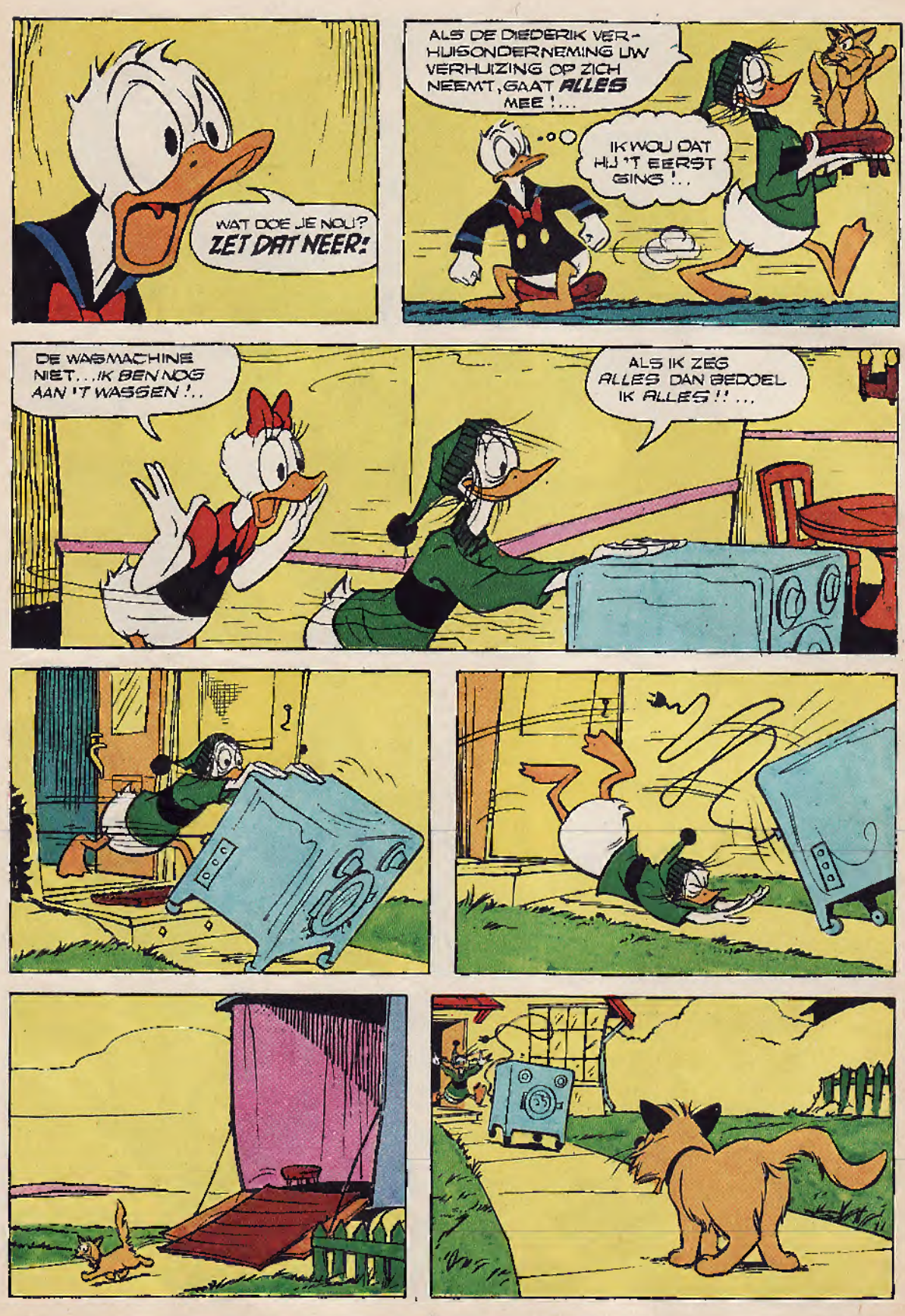

KATRIEN! KATRIEN! WAT IS ER MET JE? ZEG 'ES IETS! RUSTIG MAAR!!...

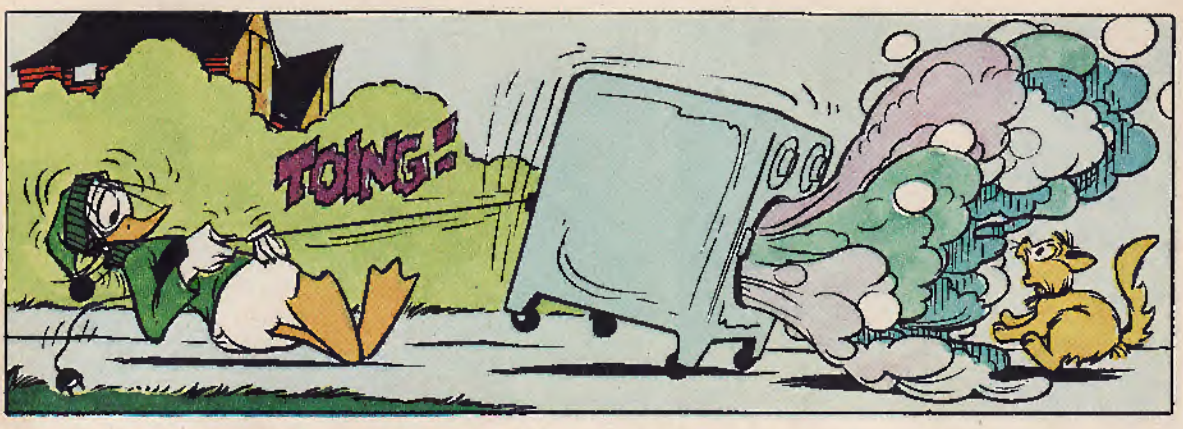
ZO TE ZIEN HEEFT HET IETS MET DIEDERIK TE MAKEN!...

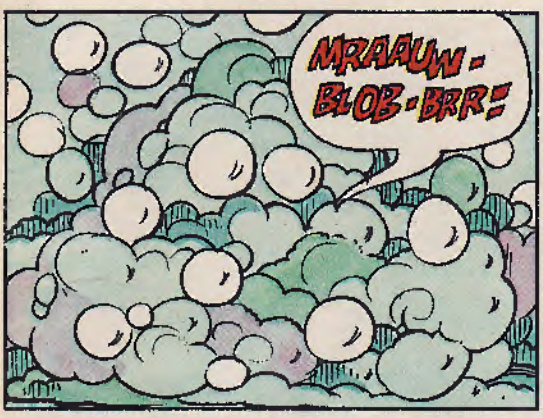

DIEDERIK KOMT HIER-HEEN OM MET DE VERHUIZING TE HELPEN!...
OH NEE!

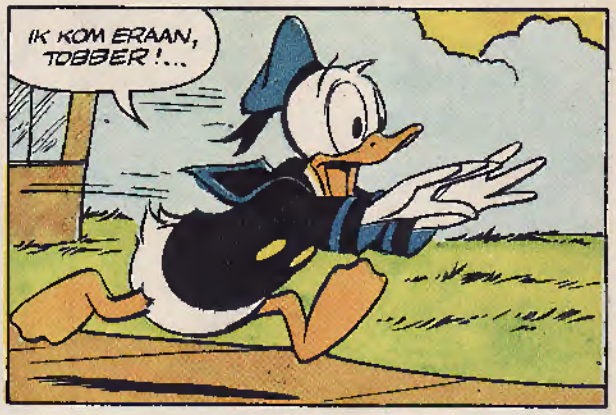
EN KATRIEN VERTELT OVER HAAR VERHUIZING...
EN IK DACHT DAT IK JOU AAN DE TELEFOON HAD EN...
IK KAN HAAR NIET IN DE STEEK LATEN IN TIJD VAN NOOD!...
WAREN WE MAAR THUIS GEBLEVEN!

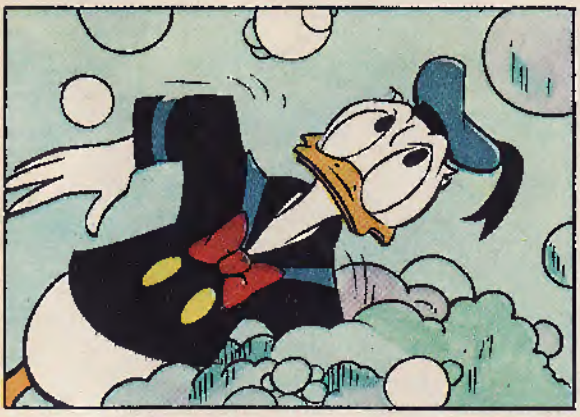
NIET LANGER TOBBEN EN PLUIZEN, DIEDERIK ZAL U VERHUIZEN!

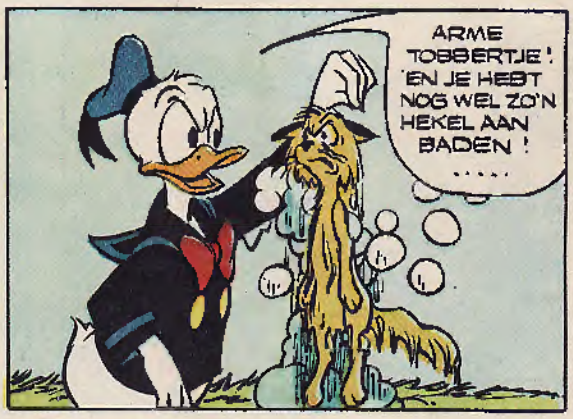

WAT DOE JE NOU? ZET DAT NEER!
ALS DE DIEDERIK VER-HUISONDERNEMING UW VERHUIZING OP ZICH NEEMT, GAAT ALLES MEE!...
IK WOU DAT HIJ 'T EERST GING!..
DE WASMACHINE NIET... IK BEN NOG AAN 'T WASSEN!..
ALS IK ZEG ALLES DAN BEDOEL IK ALLES!!...


TOING!

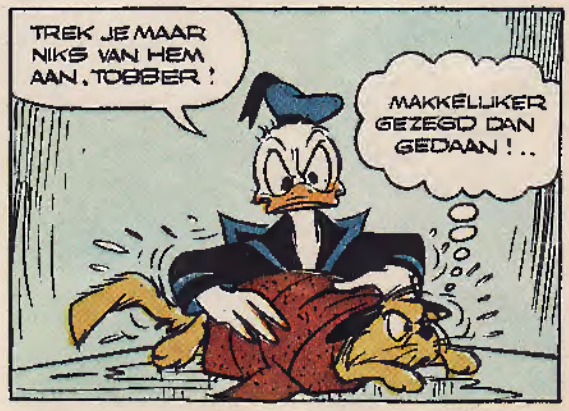

MRAAUW-
BLOB-BRR!

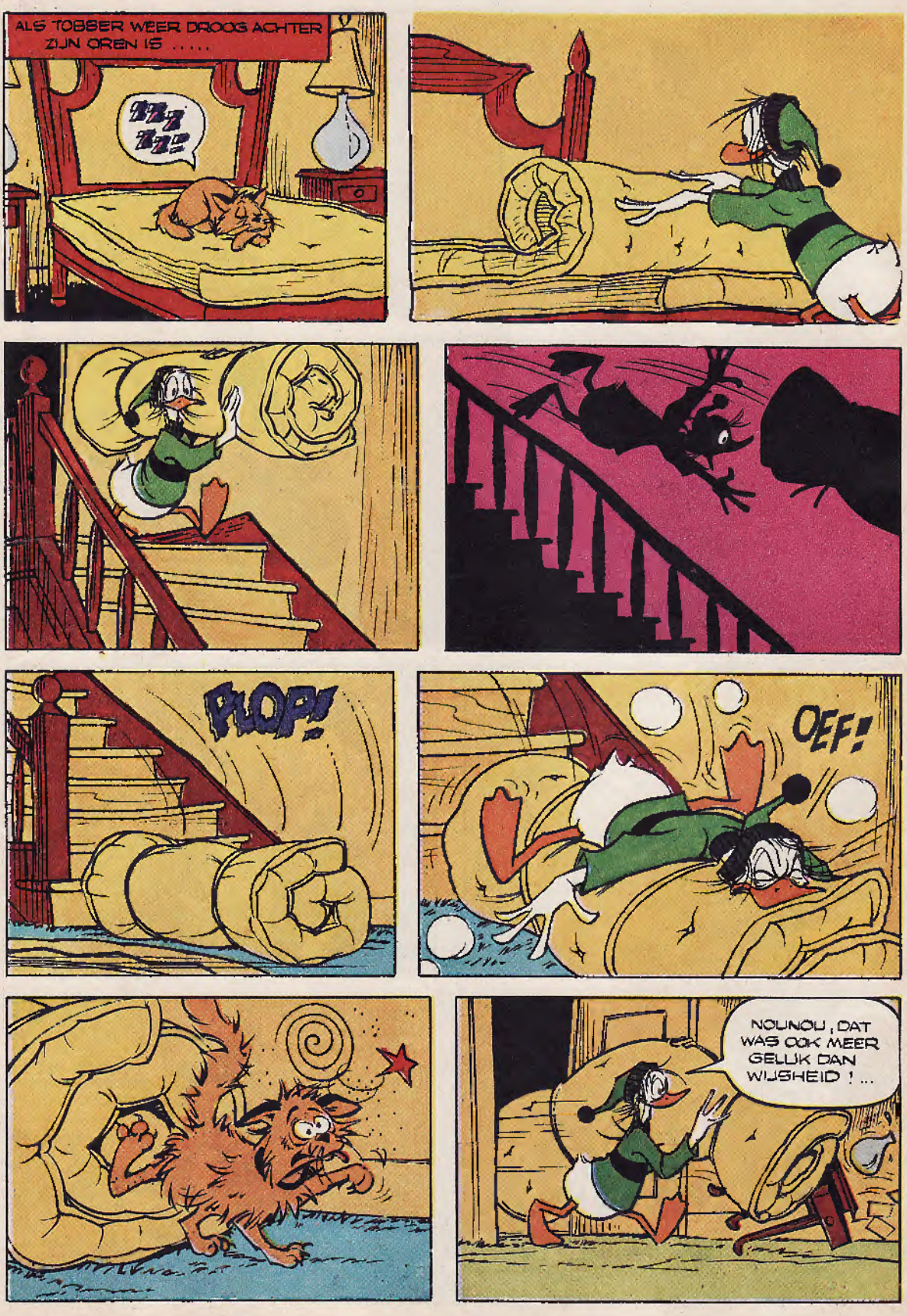

IK KOM ERAAN, TOBBER!...



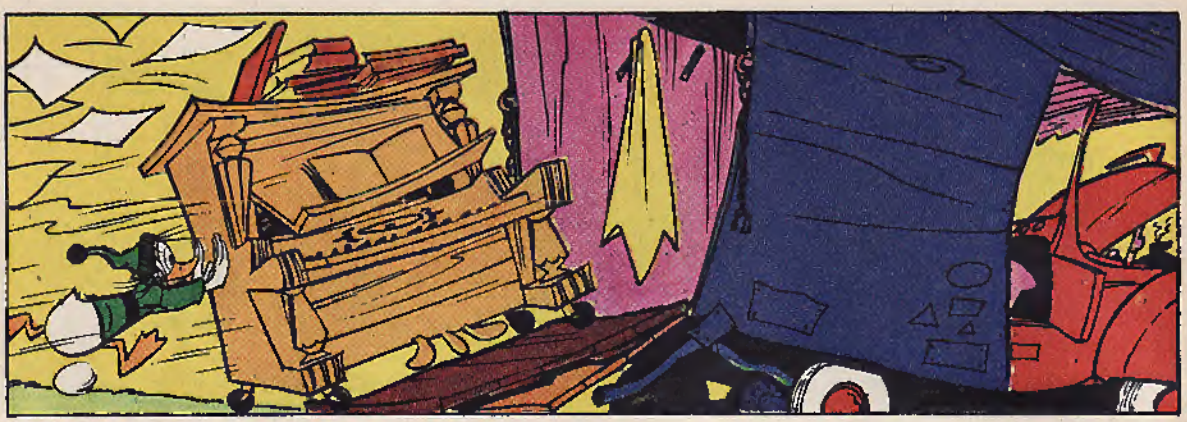

ARME TOBBERTJE! EN JE HEBT NOG WEL ZO'N HEKEL AAN BADEN!
.....

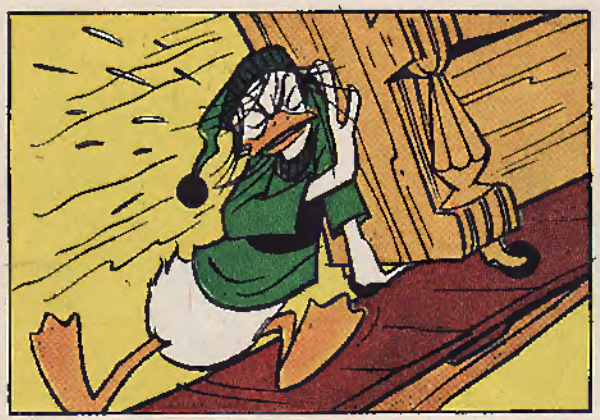
WAAR KOMT DAT SCHARMIN-KEL INEENS VAN-DAAN, DONALD?


TREK JE MAAR NIKS VAN HEM AAN, TOBBER!
MAKKELIJKER GEZEGD DAN GEDAAN!..

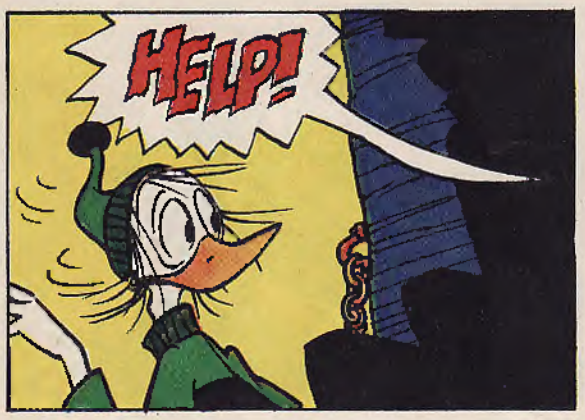

ALS TOBBER WEER DROOG ACHTER ZIJN OREN IS .....
ZZZZZ!
PLOP!
OEF!
NOUNOU, DAT WAS OOK MEER GELUK DAN WIJSHEID !...

OH, GROTE GRIEBELS!
DIEDERIK, WIL JE DEZE KLEREN AAN HET REK HANGEN EN INPAKKEN?
LAAT HET MAAR AAN DIEDERIK OVER!
HM ... TE LANG!...
ZIEZO! DE ROKKEN ZIJN TOCH KORTER DIT JAAR!
HM! TE GROOT!
AH!
KRAK!

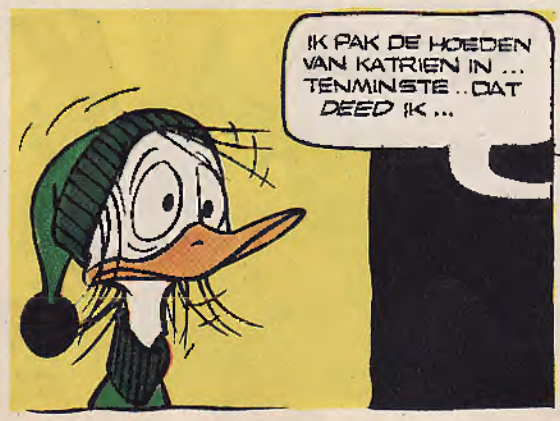


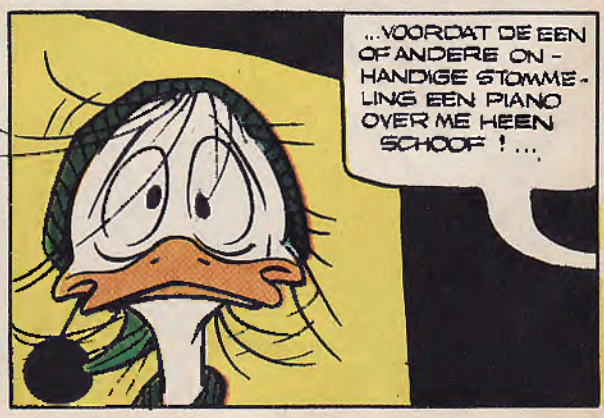


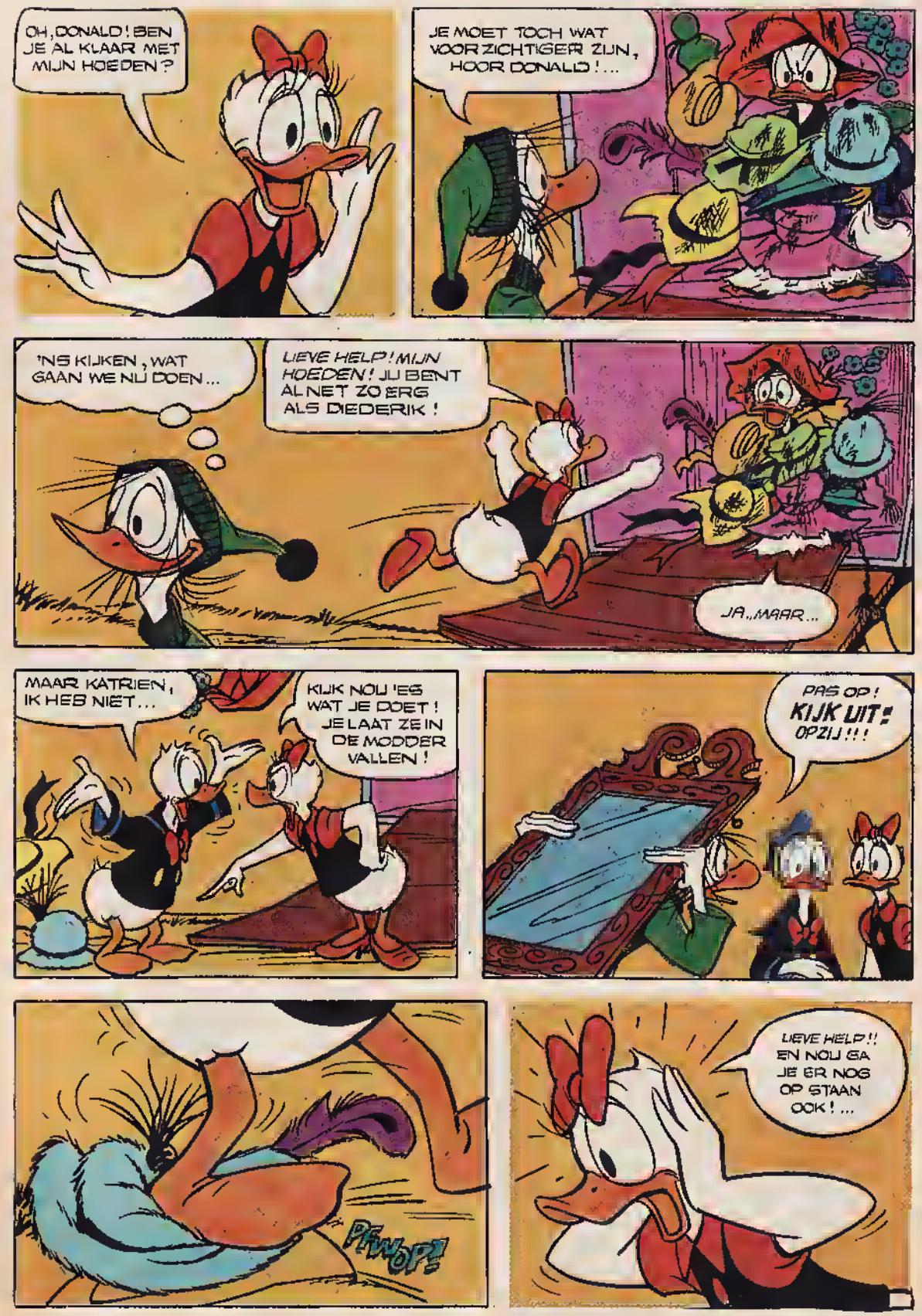
AH..EINDELIJK!
HUPPEKEE !!

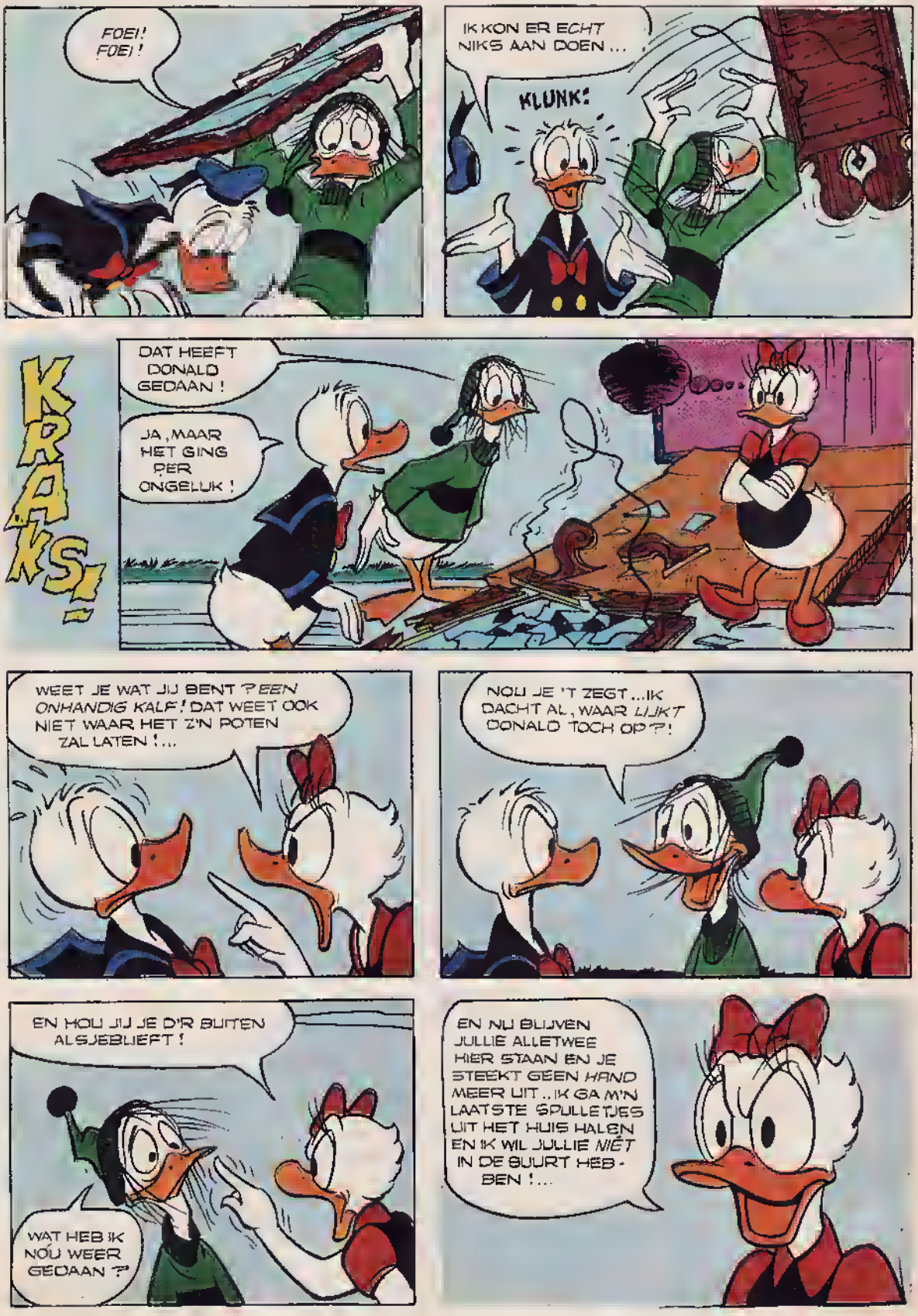

HELP!

BEN JIJ DAT, DONALD? WAT DOE JE DAAR?


IK PAK DE HOEDEN VAN KATRIEN IN ... TENMINSTE..DAT DEED IK ...


...VOORDAT DE EEN OF ANDERE ON - HANDIGE STOMME - LING EEN PIANO OVER ME HEEN SCHOOF ! ...


OH, DONALD! BEN JE AL KLAAR MET MIJN HOEDEN?
JE MOET TOCH WAT VOORZICHTIGER ZIJN, HOOR DONALD!...
'NS KIJKEN, WAT GAAN WE NU DOEN...
LIEVE HELP! MIJN HOEDEN! JIJ BENT AL NET ZO ERG ALS DIEDERIK!
JA, MAAR...
MAAR KATRIEN, IK HEB NIET...
KIJK NOU 'ES WAT JE DOET! JE LAAT ZE IN DE MODDER VALLEN!
PAS OP! KIJK UIT! OPZIJ!!!
PFWOP!
LIEVE HELP!! EN NOU GA JE ER NOG OP STAAN OOK!...


FOEI! FOEI!
IK KON ER ECHT NIKS AAN DOEN ...
KLUNK!
KRAKS!
DAT HEEFT DONALD GEDAAN!
JA, MAAR HET GING PER ONGELUK!
WEET JE WAT JIJ BENT ? EEN ONHANDIG KALF! DAT WEET OOK NIET WAAR HET Z'N POTEN ZAL LATEN!...
NOU JE 'T ZEGT ...IK DACHT AL, WAAR LIJKT DONALD TOCH OP?!
EN HOU JIJ JE D'R BUITEN ALSJEBLIEFT!
WAT HEB IK NOU WEER GEDAAN?
EN NU BLIJVEN JULLIE ALLETWEE HIER STAAN EN JE STEEKT GEEN HAND MEER UIT.. IK GA M'N LAATSTE SPULLETJES UIT HET HUIS HALEN EN IK WIL JULLIE NIÉT IN DE BUURT HEB - BEN!...

INTUSSEN...
VIS!
TOBBER!
MIRAAAAW!
JULLIE ZIJN ALLEMAAL HETZELFDE! IK GA NU ALLEEN WEG, EN IK WIL NIEMAND VAN JULLIE OOIT NOG ZIEN! GEGROET, MIJNE HEREN!
VAARWEL!
WAT HEEFT ZE NOU WEER?...
WAP!
IK DENK DAT IK MAAR EEN ANDER BAANTJE GA ZOEKEN! DE MENSEN ZIJN ALTIJD ZO LICHTGERAAKT ALS ZE MOETEN VERHUIZEN! ...

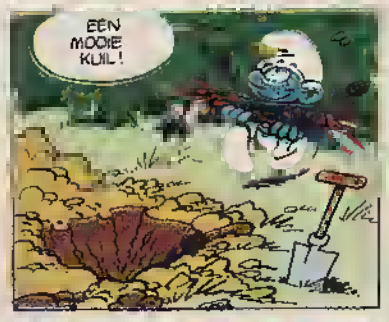
BOEM!
BAM!
BOM!

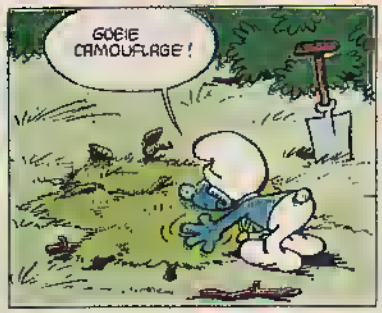
DE SMURFEN

EN? HEBBEN JULLIE AL EEN OPSTANDELING GEVANGEN?
JAMMER GENOEG NIET, SMURFENKONING!...

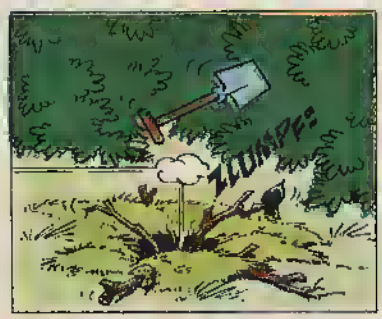
MAAR SMURF DAN TOCH IETS! IK WEET NIET... GRAAF VALKUILEN!...

DAT IS EEN GOED IDEE!...


EEN MOOIE KUIL!

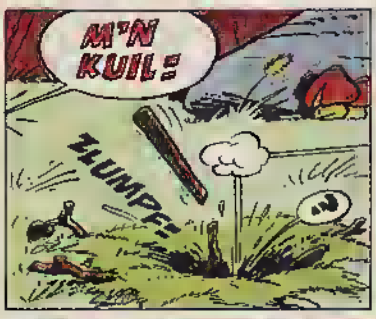

GOEIE CAMOUFLAGE!

DEGELIJK WERK!...NU GA IK ME SMURFEN IN HET STRUIKGEWAS EN.....


ZLUMPF!

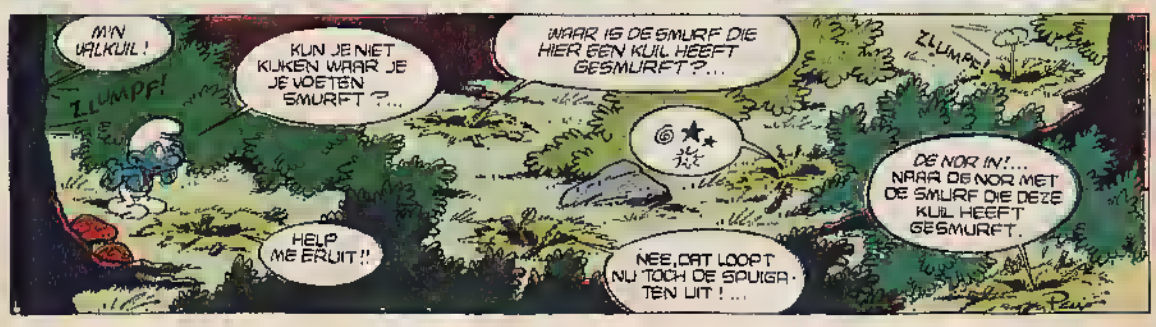
M'N VALKUIL!!
WIE SMURFT ER IN M'N VALKUIL?..

SMURFENKONING!! SMURFENKONING!! HIJ HEEFT M'N MOOIE VALKUIL GESMURFT!


M'N KUIL!
ZLUMPF!

WAT SMURFT ER ALLEMAAL? WIE ROEPT DAAR ZO?...

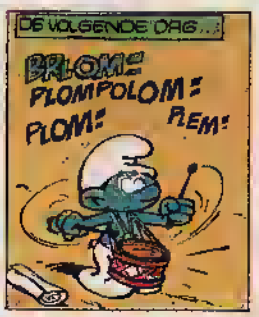
?
ZLU

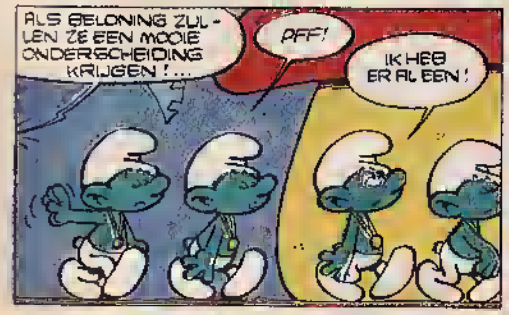

M'N VALKUIL!
ZLUMPF!
KUN JE NIET KIJKEN WAAR JE JE VOETEN SMURFT?...
WAAR IS DE SMURF DIE HIER EEN KUIL HEEFT GESMURFT?...
ZLUMPF!
DE NOR IN!... NAAR DE NOR MET DE SMURF DIE DEZE KUIL HEEFT GESMURFT.
HELP ME ERUIT!!
NEE, DAT LOOPT NU TOCH DE SPUIGATEN UIT!...

KONING

door PEYO

De heerszuchtige Smurfenkoning heeft besloten de opstandelingen tegen zijn gezag streng te straffen. Hij gaat ze nu met de trouwgebleven smurfjes zoeken in het bos...





WORDT VERSMURFT

Hoera voor hond

verteld door LODEWIJK GANZEVEDER
illustratie J. NIEUWENHUIS

Hond Hendrik ging met de staart tussen de poten terug naar zijn hok, terwijl alle kippen hem boos nakeken en heel hard achterna riepen: „Klikspaan, boterspaan, je mag niet door m'n straatje gaan, Hondje zal je b. . ."
„Ho, stop!" riep kip Klara. Alle kippen stopten. „Hoe kan dat nou?" zei kip Klara. „Hondje zal je bijten. Hendrik is zelf een hond."
„Nou u het zegt," zeiden de anderen beteuterd. Maar Karel, het kuiken, zei brutaal: „Nou, ón? Koosje en Kiki en Klaasje pikken mij toch ook altijd?" Koosje en Kiki en Klaasje waren zijn zusjes en hij vocht altijd tegen ze.
„Maar jij begint altijd," schreeuwden zijn zusjes boos. En toen begonnen ze weer te vechten. Maar kip Klara zei: „Tussen pikken en bijten is verschil. En we hadden het over honden en niet over kuikens. Neen, neen, daar moeten we iets anders voor verzinnen."
Terwijl alle kippen gingen verzinnen, zat Hendrik voor zijn hok, met zijn rug naar de kippen en met treurige hangkop. Arme Hendrik. Hij had het moeilijk. Daarnet had hij zijn ronde over het erf gemaakt en toen hij achter de schuur was gekomen — o, o, wat zag hij daar? De kippen waren stiekem in het aardbeienveldje gegaan en ze krabbelden daar de grond om en pikten ook naar de rode vruchtjes. Toen had Hendrik heel hard geblaft en Petronella, de meid, was gekomen met een bezem en ze verloor een klomp omdat ze zo hard op de kippen toerende met de bezem boven haar hoofd en ze had geschreeuwd: „Ksst, ksst — vórt, lillikerds!" Daarom waren alle kippen boos op Hendrik en noemden ze hem een klikspaan.
En niet alleen de kippen. Laatst waren het de koeien, die waren door de omheining gegaan en stonden tot hun buik in het malse klaverveld te smullen, wat ook al niet mocht en dat had Hendrik ook gezien en toen had hij heel hard geblaft: „Dat mag niet, dat mag niet!" En toen was de boerin zelf gekomen, met een stok, en zij had niks gezegd, maar alle koeien begonnen, te hollen en ze gaven elkaar harde duwen wie er het eerst door het gat in de omheining kon en koe Kneutel was nog gevallen en toen hadden ze op haar staart getrapt. Het hele erf sprak er schande van en Hendrik durfde een hele dag niet uit zijn hok.
Niemand keek hem ook ooit vriendelijk aan of zei: ha die Hendrik. Juffrouw Ursula, het schaap dat van deftig hield, noemde hem een onderkruiper. „Zo'n kleine onderkruiper," zei zij. Alle dieren knikten, al begrepen ze niet wat een onderkruiper was, maar als je naar Hendrik keek, dan vond je het goed bij hem passen, dat woord van juffrouw Ursula.
Vooral poes Poekel, een lelijke rode kat, stookte iedereen op nadat Hendrik eens het hele huis bij elkaar had geblaft toen zij Piet, de kanariepiet, alleen maar een poot had willen geven. „Hendrik is een bemoeial," zei zij. „We moeten een klup maken tegen Hendrik."
En toen maakten alle dieren een klup, de „Weg-Met-Hendrik"-klup. Als ze elkaar tegenkwamen, keken ze elkaar geheimzinnig aan omdat ze een klup hadden.
Hendrik zat voor zijn hok en zuchtte. Hij wist ook wel dat klikken lelijk was. Maar wat hij deed, was eigenlijk geen klikken, het was een *plicht*. De plicht van hond Hendrik. Hij was de bewaker van het erf. Als er iets niet deugde of niet mocht, moest hij de boer waarschuwen. Hij had altijd erg zijn best gedaan met zijn plicht. Maar nu vond hij het niet meer zo prettig, omdat iedereen boos op hem was.
En Hendrik zuchtte nog een keer.
Toen werd het donker. De avond kwam. Alle dieren gingen slapen en in het huis gingen de lichten het ene na het andere uit zodat het huis ook ging slapen. Het werd heel stil op de boerderij. Je hoorde alleen het suizelen van de wind door de bladeren in de boomgaard.
Hendrik lag in zijn eentje voor zijn hok. Hij gaapte en zei tegen zichzelf: „Kom, de laatste ronde nog over het erf en dan ga ik ook es slapen. Het is morgen weer vroeg dag." Hij stond op en kuierde over het erf. Voorom en achterom het huis en daarna ook bij de schuur en bij de stallen. Alles was rustig en Hendrik rook en zag niets verdachts.
Hij was net van plan weer terug te gaan naar zijn hok, toen hij opeens stokstijf bleef staan. Daar sloop een donkere gedaante door de boomgaard, in de richting van het kippenhok. Boosaardig fonkelden twee valse ogen — dat zag Hendrik heel duidelijk en gauw deed hij een stapje achteruit. Het — het was een vos. . . Een grote, gemene, gevaarlijke vos. Likkebaardend sloop hij naar het kippenhok.
„Oei. . ." zei Hendrik een beetje bibberig tegen zichzelf. „Ik wou maar dat ik al sliep en niets had gezien." Hij was bang, want hij was maar een heel kleine hond, een echte onderkruiper en de vos was heel groot, een echte hovenkruiper.
De vos sloop al dichter en dichterbij. Hendrik deed zijn ogen dicht, want dan hoefde hij hem niet te zien. Maar toen hoorde hij het krassende geluid van scherpe nagels tegen het gaas van het kippenhok. Nog even — en er zou een kip minder zijn die Hendrik kon uitschelden voor klikspaan.
Maar daar dacht Hendrik niet aan. Opeens dacht hij aan zijn plicht. Het was zijn *plicht* om hoer Krelis te waarschuwen als er iets niet in de haak was op de boerderij. Je bent waakhond of je bent het niet. En daarom, ook al was Hendrik nog zo bang voor de grote vos, stelde hij zich in postuur, hij haalde diep adem en toen. . . Tjongejonge, die Hendrik, zoals die blaffen kon!

Op slag schrok de hele boerderij wakker en de koeien begonnen te loeien, de varkens te knorren, de paarden te stampen en te hinniken, Piet de kanariepiet te pieten. En alle kippen vielen in hun drukte zowat van de slaapstok en ze kakelden dat horen en zien je verging. De vos schrok zich een ongeluk en holde wat hij hollen kon. Maar onder de laatste appelboom in de boomgaard draaide hij zich nog even om, hij stak een heel lelijke tong tegen hond Hendrik uit en schreeuwde: „Klikspaan die je bent!" en daarna holde hij hard verder, want in het huis gingen alle lichten aan en toen ging de deur open en boer Krelis verscheen in zijn lange nachtpon en met zijn slaapmuts op en met een geweer in zijn hand.
Hendrik ging een beetje bibberig zitten. Nou zou het wel komen. En ja, hoor, alle dieren riepen door elkaar: „Wat was dat? Wat was dat?" en zonder op een antwoord te wachten gaven ze zelf antwoord: „Dat was Hendrik weer, hoor. De klikspaan had zeker weer wat te klikken!" Met de staart tussen de poten sloop Hendrik bedroefd naar zijn hok.
Maar... wat was dat? Daar klonk uit het kippenhok de gebiedende stem van meneer Hubertus Haan. Meneer Hubertus zei: „Stilte allemaal. Ik heb iets te zeggen." Alle kippen zwegen zenuwachtig en ook de andere dieren wilden wel horen wat meneer Hubertus te zeggen had. En meneer Hubertus vervolgde op ferme toon: „Geen paniek. Het was een vos. Ik heb 'm nog net gezien toen Hendrik ons wakker blafte."
„Een vos?" Alle dieren zetten grote ogen op. De kippen rilden. Ze fluisterden: „Meen je dat nou, Hubertus? Een vos?"
„Ja," zei meneer Hubertus ernstig. En hij vervolgde op luide toon, zodat iedereen het goed kon horen: „Als Hendrik niet had geblaft, dan ware het leed niet te overzien. Wij hebben ons leven te danken aan onze vriend Hendrik!"
Dat had iedereen goed gehoord en iedereen raakte danig onder de indruk: onze vriend Hendrik. Stiekem gluurde iedereen om naar Hendrik. Meneer Hubertus stapte naar voren met een plechtig gezicht. „Hendrik," zei hij, „ik dank je namens de gemeenschap omdat je geblaft hebt toen de vos kwam. Je hebt altijd geblaft als er iets gebeurde dat niet mocht en we hebben je altijd een klikspaan genoemd. Maar nu weten wij dat jij gelijk had en dat wij niet gelijk hadden." En daarna draaide meneer Hubertus zich om naar de anderen en op kloeke toon zei hij: „Ik stel voor een driewerf hoera uit te brengen op Hendrik, de Moedige Waakhond. Hiep-hiep-hiep..." en toen riepen alle dieren om strijd: „Hoera voor hond Hendrik!"

De volgende dag werd er over niets anders gepraat dan over de vos en over Hendrik. En Stevijn, de stier, zei joviaal: „Ha, die Hendrik!" en Gezina Geit knikte hem vriendelijk toe: „Goedemorgen, buurman!" en allemaal begonnen ze te klappen toen Hendrik zijn ronde maakte over het erf zodat hij een kleur kreeg en niet wist hoe hij kijken moest. En de dieren maakten een nieuwe klup en die heette de „Hoera-voor-Hendrik"-klup en die klup bestaat vandaag de dag nog. En als er nog es iets gebeurt dat niet mag en Hendrik begint te blaffen, dan zeggen de dieren niet meer: „Klikspaan!" of: „Onderkruiper!" maar ze zeggen vriendelijk: „Goed, goed, we gáán al, Hendrik," zodat het nog nooit zo fijn is gegaan op de boerderij als nu.

HENDRIK

HIAWATHA
IN HET KAMP VAN DE PAFWANG-INDIANEN...
RODE BROEDERS, DIT ZIJN SOFA'S! ECHTE SLAAPBANKEN VAN BLEEKGEZICHTEN!
HEBBEN WE GEKOCHT VAN BLANKE HANDELAAR! HEEL GOEDKOOP!
OEF! DAAROP KUNNEN WE FIJN SLAPEN!
JA, BLEEKGEZICHTEN WETEN WEL WAT GOED ZIJN!
ALS WE HIEROP RUSTEN, ZULLEN WE ZÓ UITGESLAPEN EN STERK ZIJN, DAT WE HIAWATHA'S STAM KUNNEN VERSLAAN!
LATEN WIJ VROEG NAAR BED GAAN, DAN WIJ TREKKEN MORGEN TEN STRIJDE!
OEF! OEF!
DAT ZIJN...
GOED IDEE!
WELTERUSTEN!
SLAAP LEKKER!
GOEDE NACHT, DAPPERE KRIJGERS!
EN ZO...
ZZZAAGRRONNKS

HEE... ZOUDEN BLEEKGEZICHTEN ECHT ZÓ SLAPEN?
HMAP!
AU! KNAPPEN DAAR IETS IN MIJN RUG?
POING!
TJA, HET ZIJN MISSCHIEN EEN KWESTIE VAN...
PING!
... WENNEN!
PUNG
PANG
PING
PONG
DIE OCHTEND...
WAT ZIJN ER MET PAFWANGS?
OOOH... MIJN RUG!
AU!, DAT ZIJN GEEN SLAAPBANKEN, MAAR PIJNBANKEN!
BLEEKGEZICHTEN MOETEN GEK ZIJN!
WAT ZIJN ER MET JULLIE AAN DE HAND?
HET ZIJN NIET AAN DE HAND, MAAR AAN DE RUG! DAT KOMEN DOOR ELLENDIGE...
...MMMFF...!
SSSSTT! MIJ HEBBEN LISTIG IDEE!

HIAWATHA! JA, WIJ ZIJN ZIEK, MAAR GISTEREN WAREN WIJ NÓG ZIEKER! VANDAAG OPGEKNAPT DANK ZIJ HEERLIJKE SLAAPBANKEN!
OMDAT MIJ GOEDE VRIENDEN WILLEN ZIJN MET JOUW STAM MOGEN JIJ WAT SOFA'S MEENEMEN!
JIJ MOGEN ER ZOVEEL HEBBEN ALS JIJ WILLEN! LAAD ZE MAAR OP DE KAR!
MORGEN BRENGEN MIJ VRIENDSCHAPSBEZOEK, DAN NEMEN MIJ PAARD EN KAR MEE TERUG!
HM!
HM.. SLAAPBANKEN LIJKEN HÉÉL ONBETROUWBAAR, NET ALS PAFWANGS! MAAR MIJ HEBBEN IDEE...
HET PAFWANG-OPPERHOOFD OOK!
MORGEN ZIJN WIJ WEER BETER, MAAR RONDBUIK-INDIANEN KROM EN KREUPEL DOOR SOFA'S. DAN VALLEN WIJ AAN EN.....
DE VOLGENDE MORGEN....
HIHI! LISTIG IDEE! AANVAL OP KREUPELE RONDBUIKEN!
WE SLAAN ZE NÓG KREUPELER!
SSST!
OEB! OEB! OEB!
RONDBUIKEN, JULLIE ZIJN VERLOREN!
HET ZIJN UIT MET JULLIE HOGE SPRONGEN!
?
HUH-HOGE SP-SPRONGEN..! KIJK DAAR!

OEF! SOFA'S HEBBEN HEN NIET DOODZIEK GEMAAKT!
INTEGENDEEL! SPRINGLEVEND!
JULLIE ONS NIET ONTSNAPPEN, PAFWANGS!
OEF!
OEF!
OEF!
OEF!
OEF!
TOING!
TOING!
TOING!
PFF.. WE KUNNEN ZE NIET ONTVLUCHTEN ..OEF...EN ZE OOK NIET RAKEN!
TOING!
MIJ JOU WEL!
WAAAH!
POING
HA HA HA!
POING!
POING
BAF
PAF!
PAF!
HET GEVECHT IS SPOEDIG VOORBIJ..
JA, HIAWATHA WISTEN WEL RAAD MET DE VEREN... EN MET DE POTEN!
BEDANKT VOOR DE SOFA'S!
HA HA HO HO!
HAHO
HOW HOW
HI HI HI!
KREUN.. WAAROM HEBBEN HIAWATHA ALTIJD ZULKE GOEDE IDEEËN..?
EN JIJ ZULKE SLECHTE?
POING
POING
POING
POING
POING

ditjes en datjes

VERKEERSBORDEN

Knip een aantal (bijv. acht) verkeersborden uit of teken ze duidelijk na, en leg ze midden op tafel. Geef iedere deelnemer aan dit spelletje een potlood en een stuk papier plus een minuut om de acht bordjes te bekijken. Bedek dan de bordjes met een doek of iets dergelijks en laat iedereen proberen, de bordjes die hij zich herinnert, op zijn vel papier te tekenen. Wie de meeste bordjes getekend heeft, is de winnaar en mag de bordjes voor de volgende ronde uitzoeken. Misschien mag je de bordjes uit een oude zakagenda van je vader halen. Vraag 't hem maar eens!

Wist je trouwens dat er met ingang van 1 januari van dit jaar een aantal nieuwe verkeersborden in gebruik zijn genomen?. Om je geheugen even op te frissen zijn er hier een paar: *1.* gesloten voor fietsen en bromfietsen; *2.* doodlopende weg; *3.* nadering verkeerslichten; *4.* jeugdherberg; *5.* verboden links of rechts af te slaan.

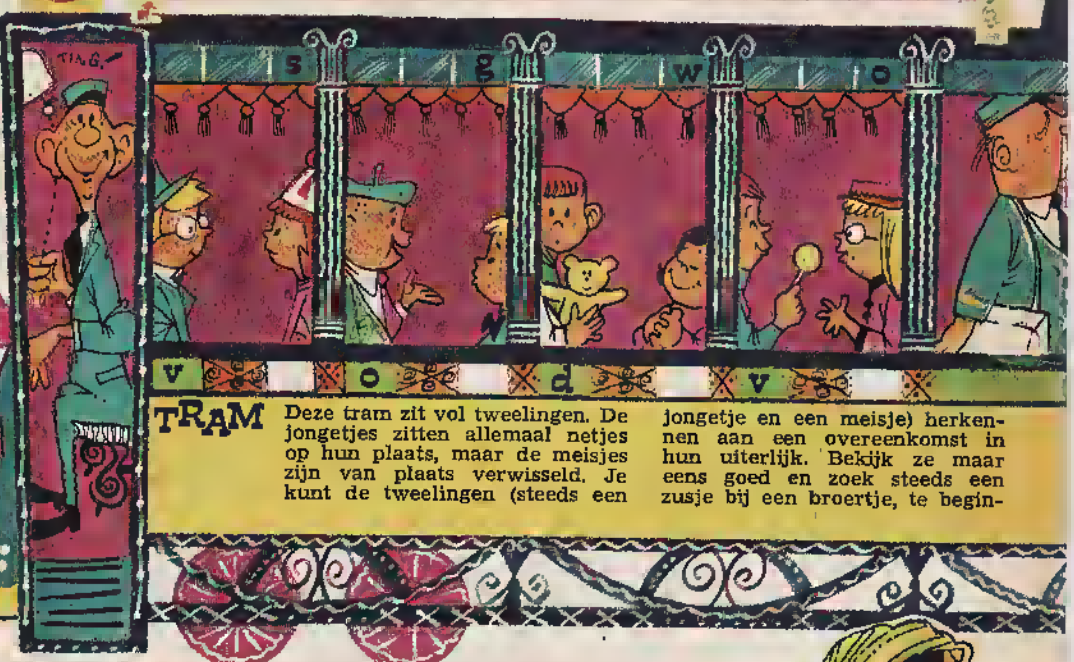
1

2

3

4

5



TRAM

Deze tram zit vol tweelingen. De jongetjes zitten allemaal netjes op hun plaats, maar de meisjes zijn van plaats verwisseld. Je kunt de tweelingen (steeds een jongetje en een meisje) herkennen aan een overeenkomst in hun uiterlijk. Bekijk ze maar eens goed en zoek steeds een zusje bij een broertje, te begin-

OOGKLEPPEN

Als je door de kou of de regen naar school fietst, is het natuurlijk heerlijk om zo'n jas met een warme capuchon te dragen. Maar wist je dat die capuchons eigenlijk erg gevaarlijk zijn? Je kunt namelijk met zo'n kap op je hoofd niet goed naar links en rechts kijken, en dat je in het verkeer altijd goed naar alle kanten moet kijken, weet je zelf wel! Zet daarom maar liever een warme muts op als je op de fiets door de kou moet!

van Donald Duck

het is VERBODEN

Voor kinderen beneden de achttien jaar om iemand achter op de fiets te nemen die ouder is dan de fietser! Bedenk je dus nog maar even voordat je je vriendinnetje een lift aanbiedt!

nen bij het jongetje links. Schrijf de letter die boven het meisje in de coupé staat, in het lege vakje van de coupé waar haar broertje in zit. Je leest dan van coupé 1 naar coupé 7...

tram

Oplossing TRAM: Voor de vuist weg

OOM DONALDS BRIEVENBUS

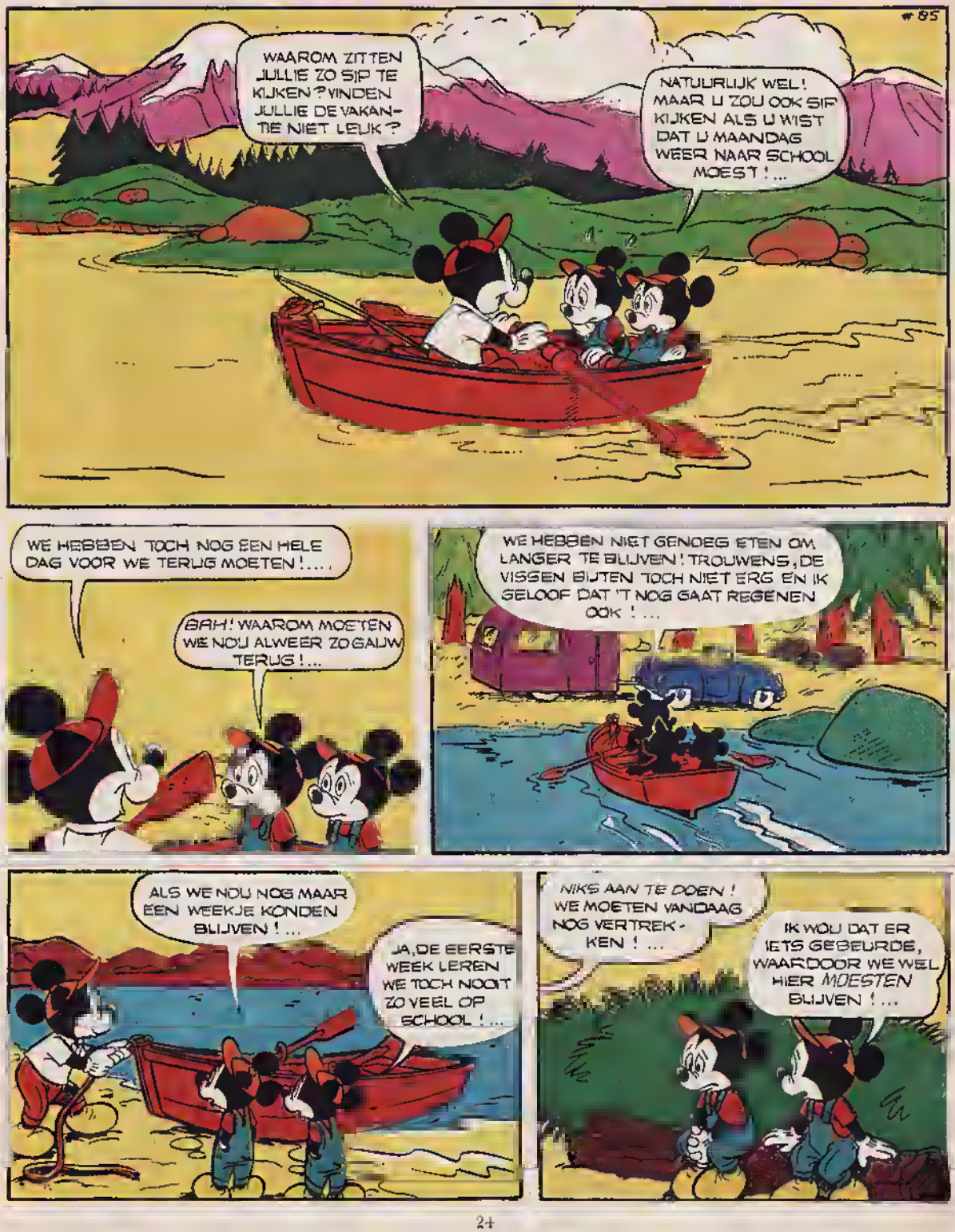
postbus 497 amsterdam

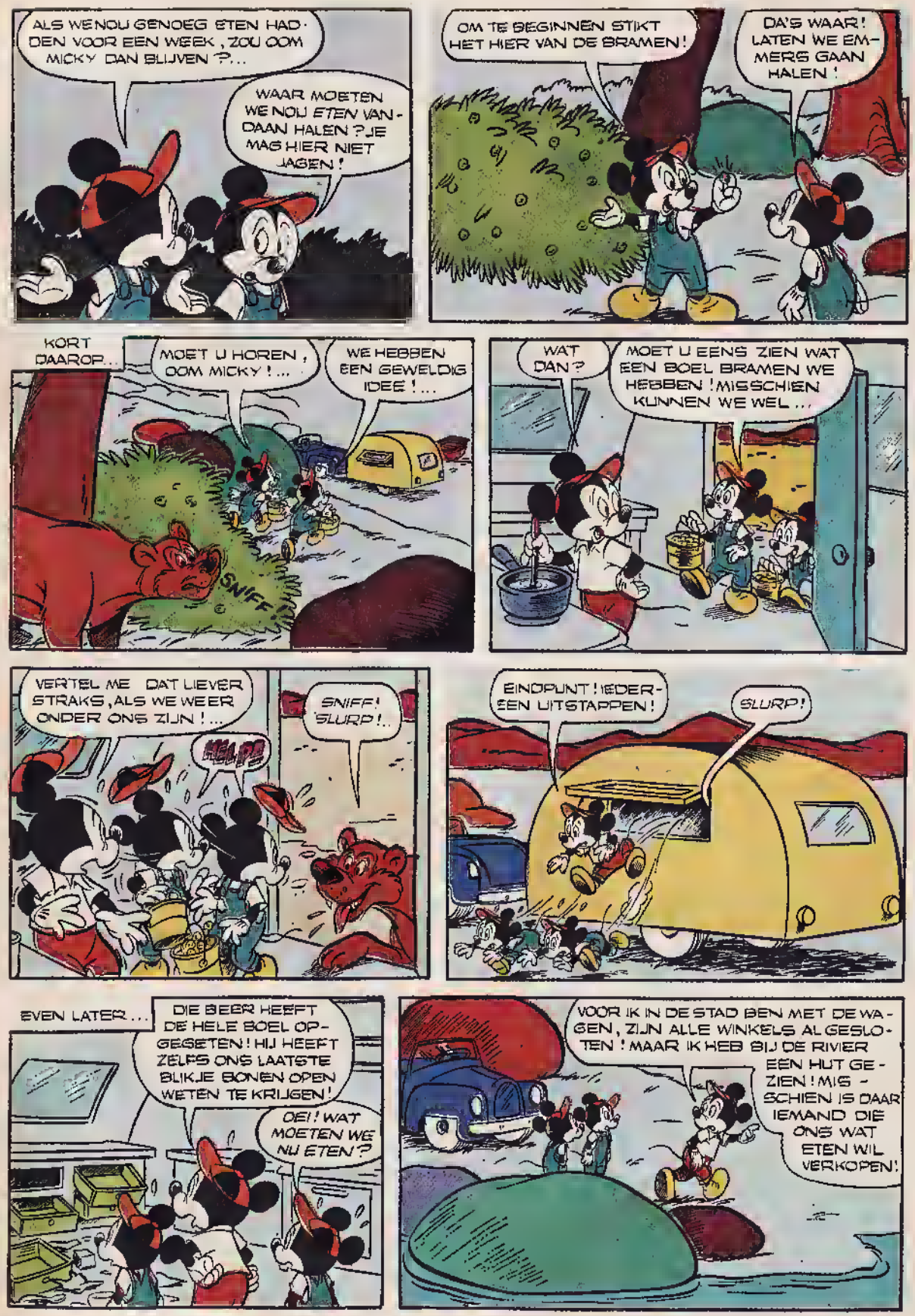
Kwaak! Kwak! Daar ben ik weer, met een propvolle brievenbus! Marian de Steur uit *Papendrecht* is pas één jaar, haar zusje Car vroeg af ze niet samen in de brievenbus mochten staan! Dat mag hoor! De broer van Anne v. d. *Vlist* uit *Hoog-Blokland* dacht dat ik de brieven die ik naar m'n vriendjes en vriendinnetjes stuur, allemaal gestencild klaar heb liggen! Dat is helemaal niet waar, Annel Iedereen krijgt een *persoonlijk* antwoordje! Ik lyp de brieven echter omdat ik een lamme vleugel krijg als ik zóveel post met de hand, eh, met de vleugel moet beantwoorden! Jullie mogen niet vechten om de DONALD DUCK, *Herma* en *Jan Weijers* uit *Velp*! Als je niet kunt beslissen wie hem 't eerst mag lezen, probeer dan eens samen te lezen! *Theo van de Bilt* is tien jaar, hij ligt in het *St.-Elizabethziekenhuis, Kamer 005 in Sluiskil*. Hij heeft een ongeluk gehad! Schrijven jullie hem eens een kaart? Iedereen uit *Duckstad* doet de groeten terug aan *Yvonne Quartel* uit *Westmaas*! En dat was 't dan weer! Dag allemaal!!

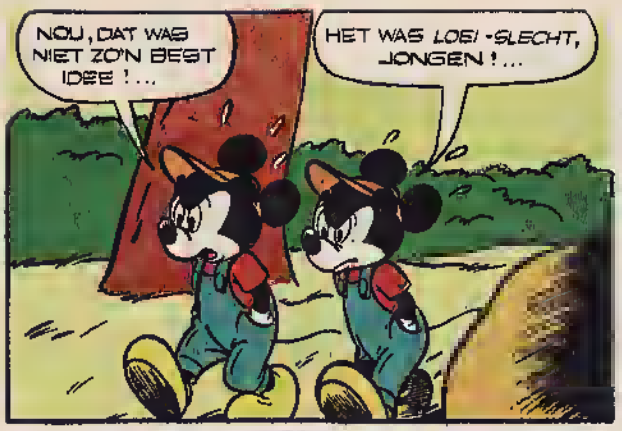
Oom Donald

Mickey Mouse

'N MEEVALLERTJE DAT TEGEN VIEL



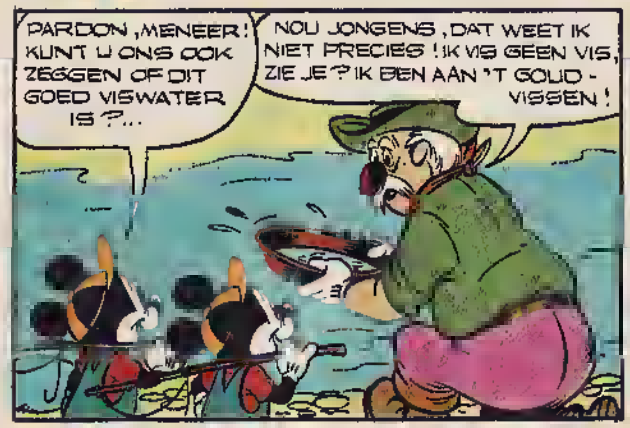

ALS WE NOU GENOEG ETEN HADDEN VOOR EEN WEEK, ZOU OOM MICKY DAN BLIJVEN ?...
WAAR MOETEN WE NOU ETEN VANDAAN HALEN ? JE MAG HIER NIET JAGEN !
OM TE BEGINNEN STIKT HET HIER VAN DE BRAMEN!
DA'S WAAR! LATEN WE EMMERS GAAN HALEN !
KORT DAAROP..
MOET U HOREN, OOM MICKY !...
WE HEBBEN EEN GEWELDIG IDEE !...
SNIFF!
WAT DAN ?
MOET U EENS ZIEN WAT EEN BOEL BRAMEN WE HEBBEN ! MISSCHIEN KUNNEN WE WEL...
VERTEL ME DAT LIEVER STRAKS, ALS WE WEER ONDER ONS ZIJN !...
HELP!!
SNIFF! SLURP!..
EINDPUNT ! IEDEREEN UITSTAPPEN!
SLURP!
EVEN LATER...
DIE BEER HEEFT DE HELE BOEL OPGEGETEN ! HIJ HEEFT ZELFS ONS LAATSTE BLIKJE BONEN OPEN WETEN TE KRIJGEN!
OEI ! WAT MOETEN WE NU ETEN ?
VOOR IK IN DE STAD BEN MET DE WAGEN, ZIJN ALLE WINKELS AL GESLOTEN ! MAAR IK HEB BIJ DE RIVIER EEN HUT GEZIEN ! MISSCHIEN IS DAAR IEMAND DIE ONS WAT ETEN WIL VERKOPEN!

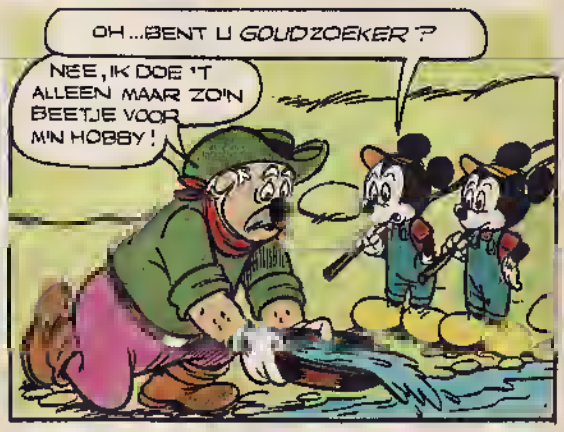

NOU, DAT WAS NIET ZO'N BEST IDEE !...
HET WAS LOS! -SLECHT, JONGEN !...

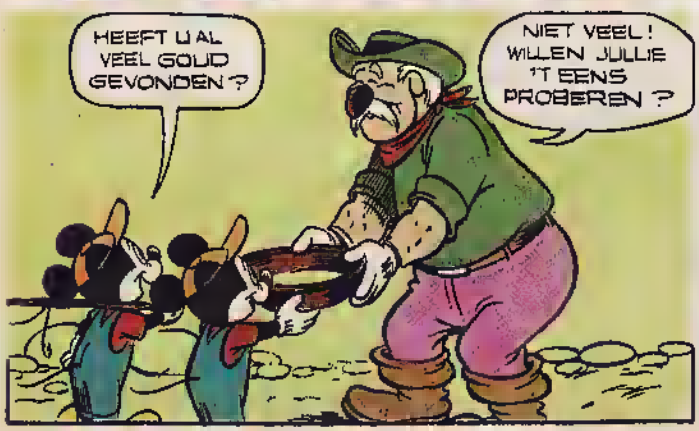
HET IS AL ERG GENOEG DAT WE MAANDAG WEER NAAR SCHOOL MOETEN ! MAAR HET IS EEN VER - SCHRIKKELIJK IDEE DAT WE NIET EENS WAT TE ETEN HEBBEN TOT MAANDAG!
ZULLEN WE NOG EENS PROBEREN OF WE EEN VISJE KUNNEN VANGEN ?

MAAR OOM MICKY ZEI DAT DE VIS HIER NIET WOU BIJTEN !...
NIET IN HET MEER ! MAAR MISSCHIEN WEL IN HET STROOMPJE VERDEROP!

EN DAN..
WE KUNNEN AAN DIE MAN VRAGEN OF HIER WAT TE VANGEN IS !...
WAT IS-IE EIGENLIJK AAN 'T DOEN ?!


PARDON, MENEER! KUNT U ONS OOK ZEGGEN OF DIT GOED VISWATER IS ?...
NOU JONGENS, DAT WEET IK NIET PRECIES ! IK VIS GEEN VIS, ZIE JE ? IK BEN AAN 'T GOUD - VISSEN !


OH ...BENT U GOUDZOEKER ?
NEE, IK DOE 'T ALLEEN MAAR ZO'N BEETJE VOOR MIN HOBBY !


HEEFT U AL VEEL GOUD GEVONDEN ?
NIET VEEL ! WILLEN JULLIE 'T EENS PROBEREN ?

JE LAAT HET WATER DOOR DE ZEEF LOPEN EN DAN KIJK JE OF ER GOUD ACHTERBLIJFT!
IK GELOOF DAT IK IETS ZIE GLINSTEREN!

GOEIE HELP! JE HEBT GELIJK! BOF JIJ EVEN! DAT IS EEN AARDIG KLOMPJE!...
TJONGE!

ALS WE AAN OOM MICKY VERTELLEN DAT HIER GOUD TE VINDEN IS, WIL HIJ HIER VAST WEL LANGER BLIJVEN!...
VAST WEL!
?

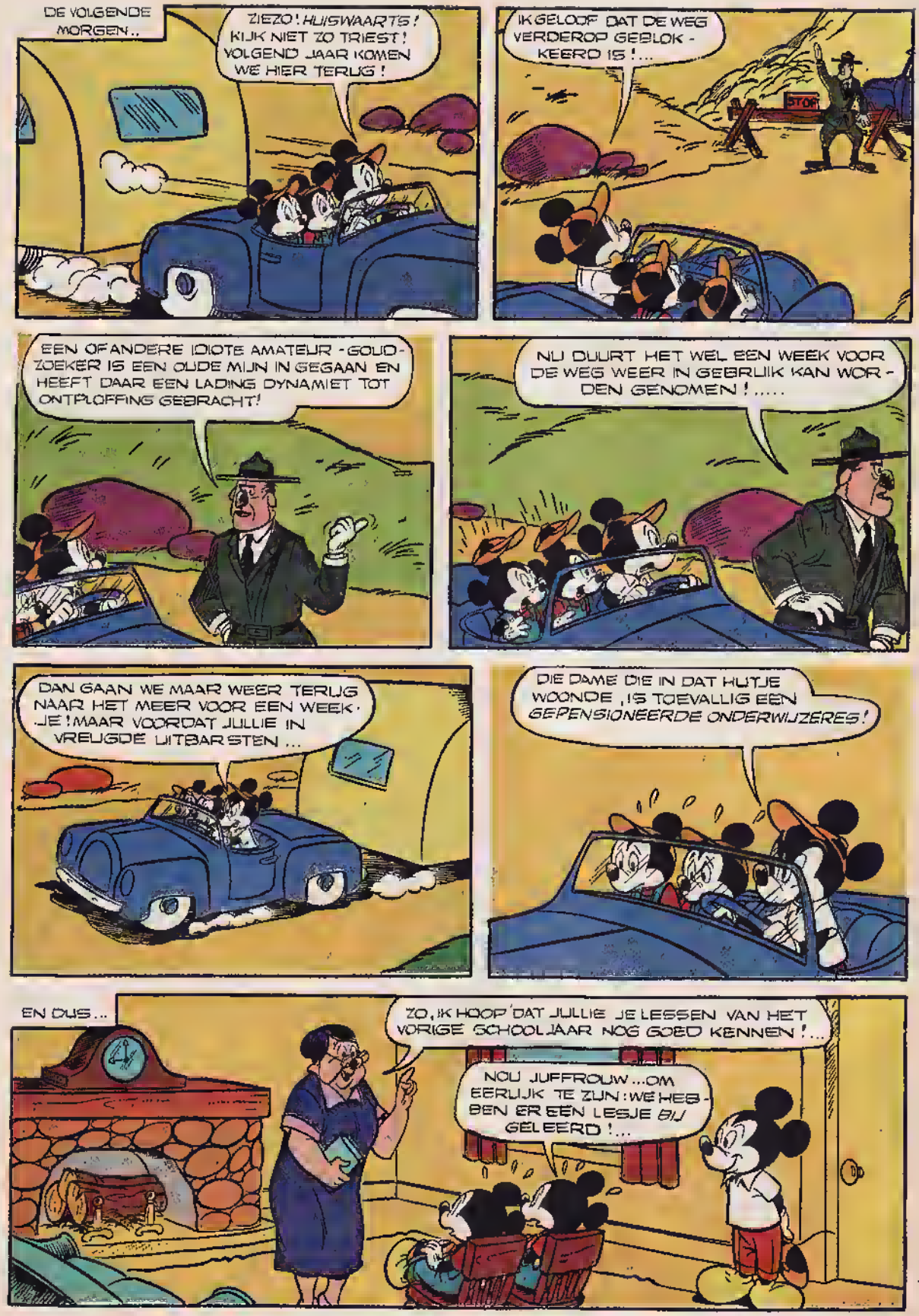
HOOR IK DAT GOED? ZEI JE GOUD?
JA! HEB IK GEVONDEN IN DE BEEK VERDEROP!

RAAD EENS WAT WE HEBBEN, OOM MICKY!!
WE HEBBEN GOUD GEVONDEN!
NEE MAAR!...

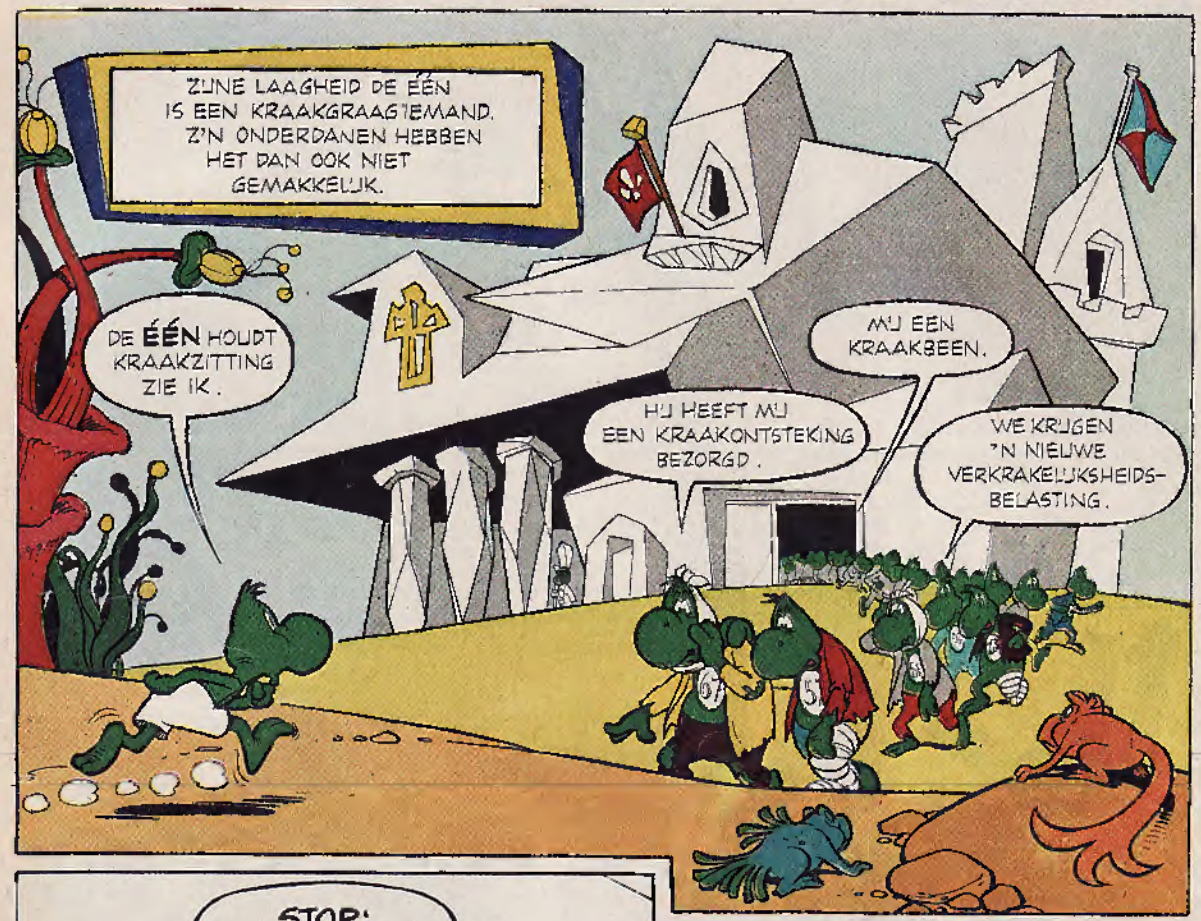
WE WORDEN SCHATRIJK ALS WE MEER GAAN ZOEKEN!..
IK DENK NIET DAT ER MEER IS! DEZE STREEK IS AL HELEMAAL UITGEKAMD!

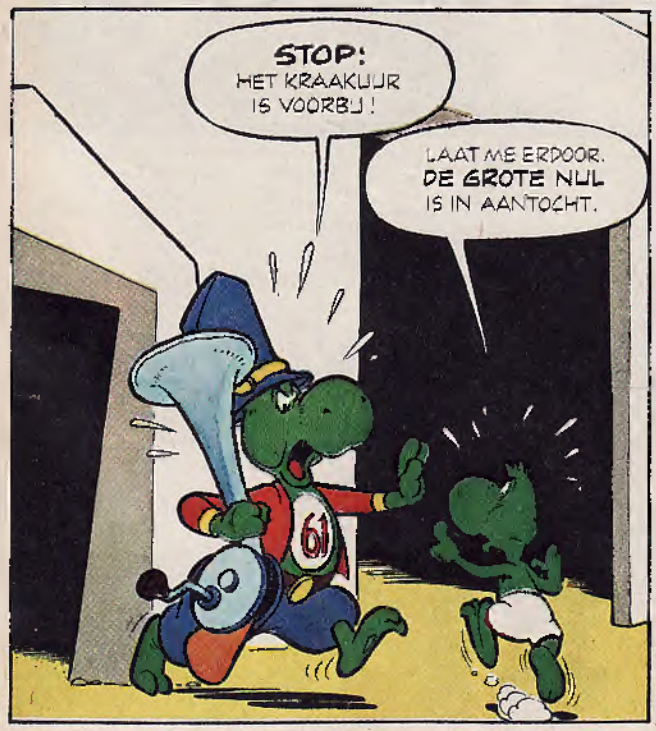
DE DAME DIE IN HET HUTJE WOONDE, HEEFT ME WAT ETEN VERKOCHT! WE VERTREKKEN MORGENOCHTEND...
MISLUKT!...

INTUSSEN VERSPREIDT HET "GOUDEN" GERUCHT ZICH ALS 'N LOPEND VUURTJE,
ZEI IEMAND IETS OVER "GOUD"?
GOUD? BIJ 'T BAMBORREL - MEER!!...
WERK IN UITVOERING
D'R HEEFT IEMAND EEN GOUDKLOMP VAN 10 KILO GEVONDEN!
NEEM ME NIET KWALIJK!


DE VOLGENDE MORGEN..
ZIEZO! HUISWAARTS! KIJK NIET ZO TRIEST! VOLGEND JAAR KOMEN WE HIER TERUG!
IK GELOOF DAT DE WEG VERDEROP GEBLOKKEERD IS!...
STOP
EEN OF ANDERE IDIOTE AMATEUR-GOUDZOEKER IS EEN OUDE MIJN IN GEGAAN EN HEEFT DAAR EEN LADING DYNAMIET TOT ONTPLOFFING GEBRACHT!
NU DUURT HET WEL EEN WEEK VOOR DE WEG WEER IN GEBRUIK KAN WORDEN GENOMEN!.....
DAN GAAN WE MAAR WEER TERUG NAAR HET MEER VOOR EEN WEEK-JE! MAAR VOORDAT JULLIE IN VREUGDE UITBARSTEN...
DIE DAME DIE IN DAT HUTJE WOONDE, IS TOEVALLIG EEN GEPENSIONEERDE ONDERWIJZERES!
EN DUS...
ZO, IK HOOP DAT JULLIE JE LESSEN VAN HET VORIGE SCHOOLJAAR NOG GOED KENNEN!...
NOU JUFFROUW...OM EERLIJK TE ZIJN: WE HEBBEN ER EEN LESJE BIJ GELEERD!...

TomPoes en de KRAKERS





WUH-WAT ? IS ER 'N GROTE NUL IN AANTOCHT ? D-DAN MOET IK HEM GAAN VERWELKOMEN!
KRAKENDE KRAKELINGEN! DAN IS HET MIJN BEURT OM GEKRAAKT TE WORDEN!
O WEE!
MAAR DAARNA ZIJN JULLIE AAN DE BEURT. DAT SNAP JE WEL, HÈ ?
KREUN!
ZEKER, LAAGHEID!
NATUURLIJK, LAAGHEID!
SNIK!
DAAR IS ZIJNE LAAGHEID, HEER NUL.
WEES WELKOM, O NUL ! MIJN LAND EN VOLK STAAN TOT UW BESCHIKKING!
HEER BOMMEL IS NOG NIET AAN ZIJN NIEUWE TITEL GEWEND.
BAH, WAAROM DAT GESCHELD?
MAAR HEER OLLIE, U KRIJGT TOCH DE EER DIE U TOEKOMT!

DONALD DUCK. Uitgave van De Geïllustreerde Pers N.V., Stadhouderskade 85, Amsterdam, postbus 497, tel. 020-731361, voor abonnees: tel. 020-729788 (Internationecentrum). Abonnementsprijs voor Nederland 25 cent per week of f 3,25 per 13 nummers; voor buitenland worden prijzen en condities op aanvraag gaarne verstrekt. Losse nummers 35 cent. Girobetaling: indien u het blad per post onder adresband ontvangt, op postgirorekening 119131 van DONALD DUCK Amsterdam, bij voorkeur door middel van de rlattingr/overschrijvingskaart die u wordt toegezonden. Adresverandering drie weken tevoren opgeven met vermelding van oud en nieuw adres en wijze van ontvangst (post of wederverkoper) aan DONALD DUCK, afd. abonnementen, postbus 497, Amsterdam. Verdeler voor België: N.V. Tijdschriften Uitgeverr Mij., Van Schoonbekestraat 34-38, Antwerpen, tel. 382380, P.R. 83405. Prijs per nummer 5 Fr.
Attentie: zonder schriftelijke toestemming van de uitgeefster is het verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan af te staan.

© 1967 Walt Disney Productions

Ik, Tom uit Texas, de cowboy-rover,
joog door de proirie op Sprinter, mijn paard.
Je geld of ik schiet! Dus geef je moar over!
De sheriff zegt: pak ze zo gauw je ze ziet!
Maor Tom en zijn Sprinter krijgen ze niet.

Moor nu... Moor nu...!
't Is uit met ons spel!
't Is iemond gelukt! Wie is dot don wel?
Wie kreeg ons te pakken, mij en mijn Sprinter?
O, ja, do's geen kunst...
Do's Joris Driepinter!

Mies Bouhuys

En waarom is Joris Driepinter zo flink? Omdat hij elke dag trouw z'n drie glazen melk (of yoghurt of karnemelk) drinkt. Moest jij ook maar doen!

Antoni